

## **EDUCAÇÃO VISUAL**

---

### **Prova Prática 14/2020**

---

3º Ciclo do Ensino Básico (art.º 23.º do Despacho Normativo 3-A/2020, de 5 de março)

---

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 3º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de Educação Visual a realizar em 2020, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

### **Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Programa de Educação Visual em vigor.

- Domínios
  - Expressão e Comunicação
  - Representação Rigorosa
  - Criatividade e Imaginação
  - Domínio das Técnicas e Materiais

- Conteúdos

Linguagem e Gramática Visual:

Os Elementos da Linguagem Visual (ponto, linha, plano, volume, textura, tamanho e cor)

A Organização Formal (forma, estrutura, equilíbrio, proporção, ritmo, simetria e assimetria)

Representação e Expressão

O Desenho Rigoroso: Geometria no Plano - Construções geométricas;

Geometria no Espaço – Sólidos/Planificação;

Representação Técnica – Convenções ou normalizações;

Sistemas de projeção - Dupla e tripla projeção;

Axonometrias e perspetiva cónica.

Comunicação Visual:

O Design: Design de Comunicação – Signos Visuais - Ilustração, cartaz e embalagem;

Design Industrial e do Produto - Projeto, método e materiais.

### **Caraterização da prova**

A prova incide sobre a resolução de um problema/desafio, distribuída por três itens obrigatórios.

- 1º Item - Construção de figuras geométricas;
- 2º Item - Realização gráfica de um projeto de design;
- 3º Item - Valorização plástica do projeto.

## Quadro síntese da estrutura da prova

Domínios	Conteúdo	Cotação (em pontos)
Representação Rigorosa	- Representação e Expressão: - <u>O Desenho Rigoroso</u> : - Geometria no Plano - Construções geométricas; - Geometria no Espaço – Sólidos/Planificação; - Representação Técnica – Convenções e normalizações; - Sistemas de projeção: - Dupla e tripla projeção ortogonal; - Axonometrias; - Perspetiva Cónica.	35 pontos
Criatividade e Imaginação	----- - Comunicação Visual: - <u>O Design</u> : - Design de Comunicação – Signos Visuais, ilustração, cartaz, e embalagem; - Design Industrial e do Produto - Projeto e materiais.	35 pontos
Expressão e Comunicação	-----	
Domínio das Técnicas e Materiais	Linguagem e Gramática Visual - <u>Os Elementos da Linguagem Visual</u> : Ponto, linha, plano, volume, textura e cor; - <u>A Organização Formal</u> : - Forma, estrutura, equilíbrio, proporção, ritmo, simetria e assimetria.	30 pontos

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

De acordo com as competências avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:

- O rigor da representação dos traçados geométricos;
- O domínio na utilização dos materiais e utensílios;
- A relação dos sistemas de representação;
- A aplicação correta das convenções e normalizações;
- Criatividade e imaginação;
- A aplicação de princípios de composição e de estruturação na linguagem plástica;
- A coerência na composição formal.

### Material

A prova é efetuada em papel de desenho próprio. Identificação do aluno com caneta ou esferográfica, de tinta indelével azul ou preta.

Material do aluno: lápis de grafite (B, HB e H), papel vegetal (A4) régua, esquadros, transferidor, compasso, lápis de cor, lápis de cera, borracha e apara-lápis.

Não é permitido o uso de corretor.

### Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.